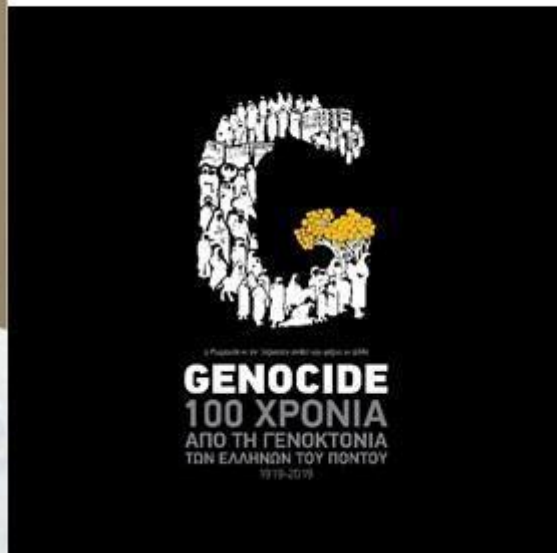


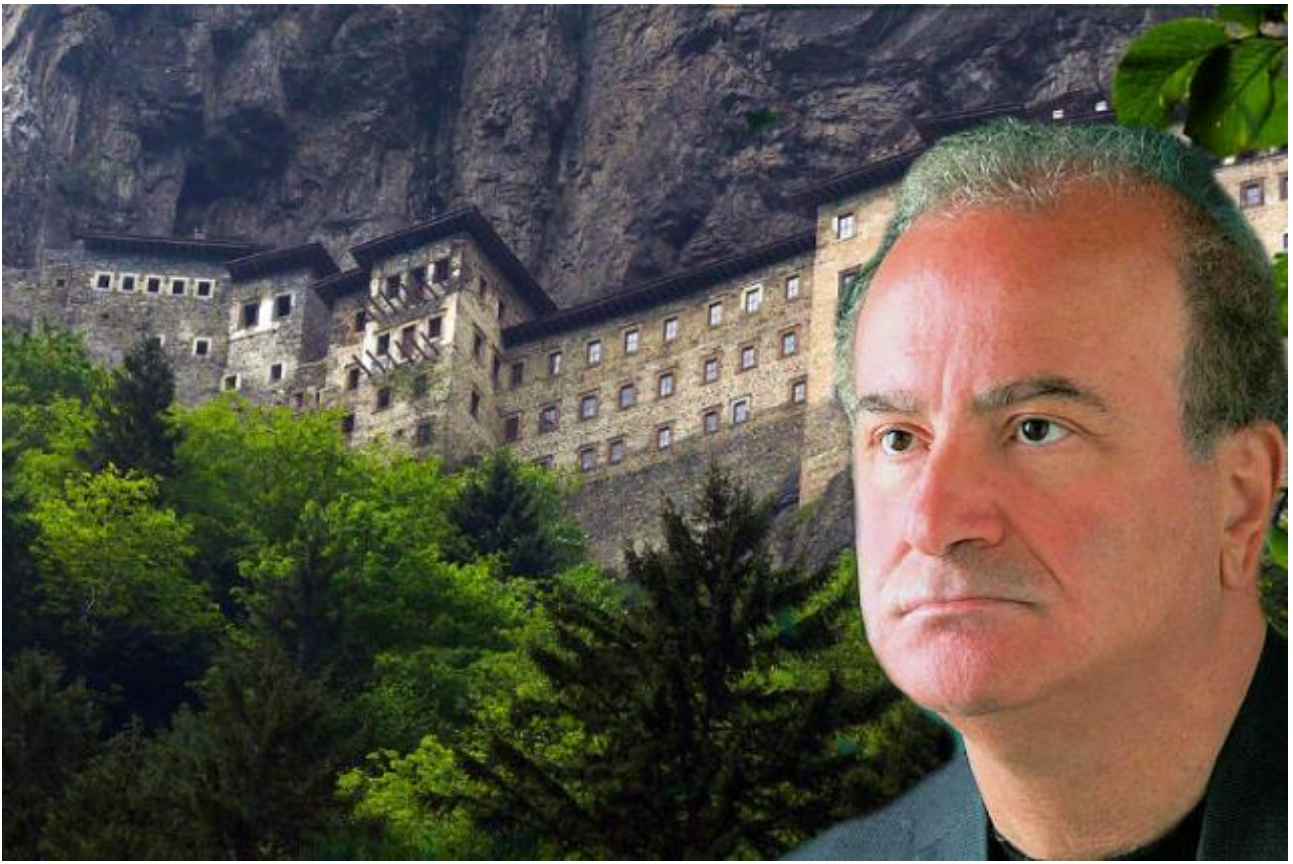
Дорогие друзья,

Прилагается статья ведущего греческого историка **Феофаниса Малкидиса**, специалиста и борца за признание Геноцида греков Востока, на тему **«За Михалиса Харалампидиса и его труды на благо эллинизма.»** (информация на греческом и в переводе -google translation- на русском языках).



Θεοφάνης Μαλκίδης, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.

Για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη και για το έργο του για τον Ελληνισμό.



Από την εισαγωγή στο βιβλίο για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη *Κείμενα από το Ιστολόγιο του (2009-2024)*. Αθήνα 2025.

Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης (1951-2024), υπήρξε μια ξεχωριστή προσωπικότητα της ελληνικής πολιτικής και διάνοησης, συνδυάζοντας τη δράση με το στοχασμό, τη θεωρία με την πράξη, εκφράζοντας ένα λόγο κριτικό, ανεξάρτητο, εναλλακτικό και ριζοσπαστικό.

Έγραψε και ανέδειξε, θεμελίωσε και υπερασπίστηκε με συνέπεια την ανάγκη για ενδογενή πολιτική και ανάπτυξη, ιστορική και πολιτισμική αυτογνωσία και κοινωνική δικαιοσύνη, ενώ η βαθιά γνώση της Ελληνικότητας, της ιστορίας, η σύνθεση πολιτικής επιστήμης, φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας, τον οδήγησε στη δημιουργία μίας ολοκληρωμένης πρότασης για τον Ελληνισμό.

Η δημιουργία του, η πνευματική του παραγωγή, η σκέψη του χαρακτηρίστηκε από πατριωτική συνείδηση, συνδυασμένη με μια κριτική ματιά στις παθογένειες της ελληνικής πολιτικής, οικονομίας και κοινωνίας. Υπήρξε ένθερμος υποστηρικτής της αποκέντρωσης, της περιφερειακής και ισόρροπης ανάπτυξης, αναδεικνύοντας το προβληματικό, χρεοβόρο, παρασιτικό κράτος των Αθηνών, πιστεύοντας στη δυναμική και την αναγέννηση της ελληνικής περιφέρειας. Το συγγραφικό του έργο, πλούσιο και πολυδιάστατο, περιλαμβάνει βιβλία, μελέτες, άρθρα, δοκίμια και δημοσιεύσεις στο γραπτό και ηλεκτρονικό τύπο, συνεντεύξεις σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς (όπου αυτό ήταν επιτρεπτό...) με αντικείμενο τα εθνικά θέματα, τη Γενοκτονία, τη Μακεδονία, τον Πόντο και τη Μικρά Ασία, τη Θράκη, τον Ελληνισμό της

Μεγάλης Ελλάδας, τις υποδομές, τις πόλεις και την ανάπτυξη, τον τουρισμό, τον αγροτικό και το διατροφικό τομέα, την πολιτική και τα κόμματα.

Μαζί με την πνευματική του παραγωγή, ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης είχε ενεργό πολιτική δράση. Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος, μέλος της ομάδας που συνέγραψε την ιδρυτική του διακήρυξη, εκλεγμένο μέλος στα ανώτερα κομματικά όργανα, και αγωνίστηκε για τον Ελληνισμό με συνέπεια και ανιδιοτέλεια, έχοντας πάντα ως γνώμονα το συλλογικό συμφέρον, **χωρίς ποτέ να είναι Υπουργός και Βουλευτής, χωρίς ποτέ να λάβει κρατική αμειβόμενη θέση! Για αυτόν, όπως είπε άλλωστε και στην τελευταία του ομιλία στην Αλεξανδρούπολη, στη γενέθλια γη του, «η πολιτική ή είναι ιερή ή δεν είναι πολιτική»!**

Ο λόγος, η πράξη, το έργο του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, άφησε μια μεγάλη κληρονομιά στην ελληνική πνευματική και πολιτική σκηνή, αναδεικνύοντάς τον ως μια προσωπικότητα με βαθιά επίδραση και διαρκή αξία. Από την πλούσια συγγραφική του παραγωγή μέχρι την ενεργό πολιτική του δράση, συνέδεσε τη ζωή του με την υπεράσπιση των ελληνικών συμφερόντων, την ανάδειξη της περιφερειακής ταυτότητας και την κριτική ανάλυση των σύγχρονων πολιτικών προβλημάτων.

Ένα από τα βασικά συμπεράσματα που προκύπτουν από τη μελέτη του έργου του είναι η συνέπεια και η αφοσίωσή του σε αρχές και αξίες. Ταυτόχρονα δεν ήταν ένας απλός κριτικός παρατηρητής, αλλά ένας ενεργός πολιτικός-πολίτης και διανοούμενος, τόσο μέσω της συγγραφής όσο και μέσω της πολιτικής του δράσης. Η πατριωτική του αλλά και διεθνιστική του συνείδηση, ήταν πάντα το θεμέλιο της σκέψης και της προσφοράς τους και κατόρθωσε να προσεγγίσει και να αναλύσει τα εθνικά και διεθνή ζητήματα με ιστορική τεκμηρίωση και κριτική ματιά, αναδεικνύοντας τις πολύπλοκες διαστάσεις τους.

Η έμφασή του στην περιφέρεια και την αποκέντρωση αποτελεί ένα ακόμη σημαντικό μέρος του έργου του, αφού πίστευε στη δυναμική της περιφέρειας και στην ανάγκη ενίσχυσής της έναντι της υπερσυγκέντρωσης στην πρωτεύουσα. Επιπλέον το έργο του αναδεικνύει την ελληνική πολιτιστική και ιστορική ιδιαιτερότητα, ενώ παράλληλα υπογραμμίζει την ανάγκη για ισόρροπη ανάπτυξη που θα λαμβάνει υπόψη τις τοπικές ανάγκες και δυνατότητες.

Επιπλέον, η συμβολή του στην ανάδειξη του Ποντιακού ζητήματος και της Γενοκτονίας, αλλά και σ' αυτό που ονόμασε Τουρκικό πρόβλημα, είναι κεφαλαιώδης. Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης δεν αρκέστηκε στην καταγραφή της ιστορίας, αλλά αγωνίστηκε ενεργά, έχοντας πρωταγωνιστικό ρόλο για την αναγνώριση της Γενοκτονίας και η δράση του ήταν καθοριστική για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και την προώθηση των θέσεων του διεθνώς.

Επιπλέον, παρότι το έργο του χαρακτηρίζεται από πολλούς ότι έχει έναν «προφητικό» χαρακτήρα, ειδικά σε ό,τι αφορά την οικονομική κρίση, τα μνημόνια, την παραχώρηση εθνικής κυριαρχίας μέσω της οικονομίας, εντούτοις όπως έλεγε ίδιος, ήταν μόνο πρόβλεψη, δηλαδή μόνο πολιτική. Άλλωστε οι αναλύσεις του για τις παθογένειες του πολιτικού συστήματος, την ανάγκη για πραγματική ανάπτυξη

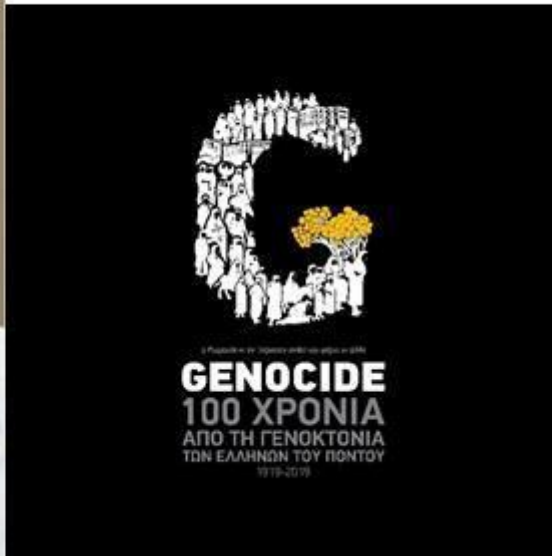
και για την εθνική κυριαρχία είναι επίκαιρες, ακριβώς λόγω της προσέγγισης που είχε και της πολιτικής σκέψης που ανέπτυξε. Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης υπήρξε ένας αληθινός διανοούμενος, ένα πολιτικό ον, όπως τον περιέγραψε ο Αριστοτέλης, που συνέδεσε τη ζωή του με την προσφορά στον Ελληνισμό και το σπουδαίο, πράγματι, έργο του αποτελεί μια διαρκή πηγή έμπνευσης για το μέλλον του Ελληνισμού. Έργο, πρότυπο, βίος και ιδέες, ενός ξεχωριστού ανθρώπου, ενός μοναδικού Έλληνα, θα συνοδεύουν και θα καθορίζουν την πατρίδα μας !

Η συνέντευξη, στην ΕΡΤ Δυτικής Μακεδονίας, του Θεοφάνη Μαλκίδη για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη και για το έργο του για τον Ελληνισμό, στον παρακάτω σύνδεσμο.

<https://youtu.be/TMOHxd7bgOY>



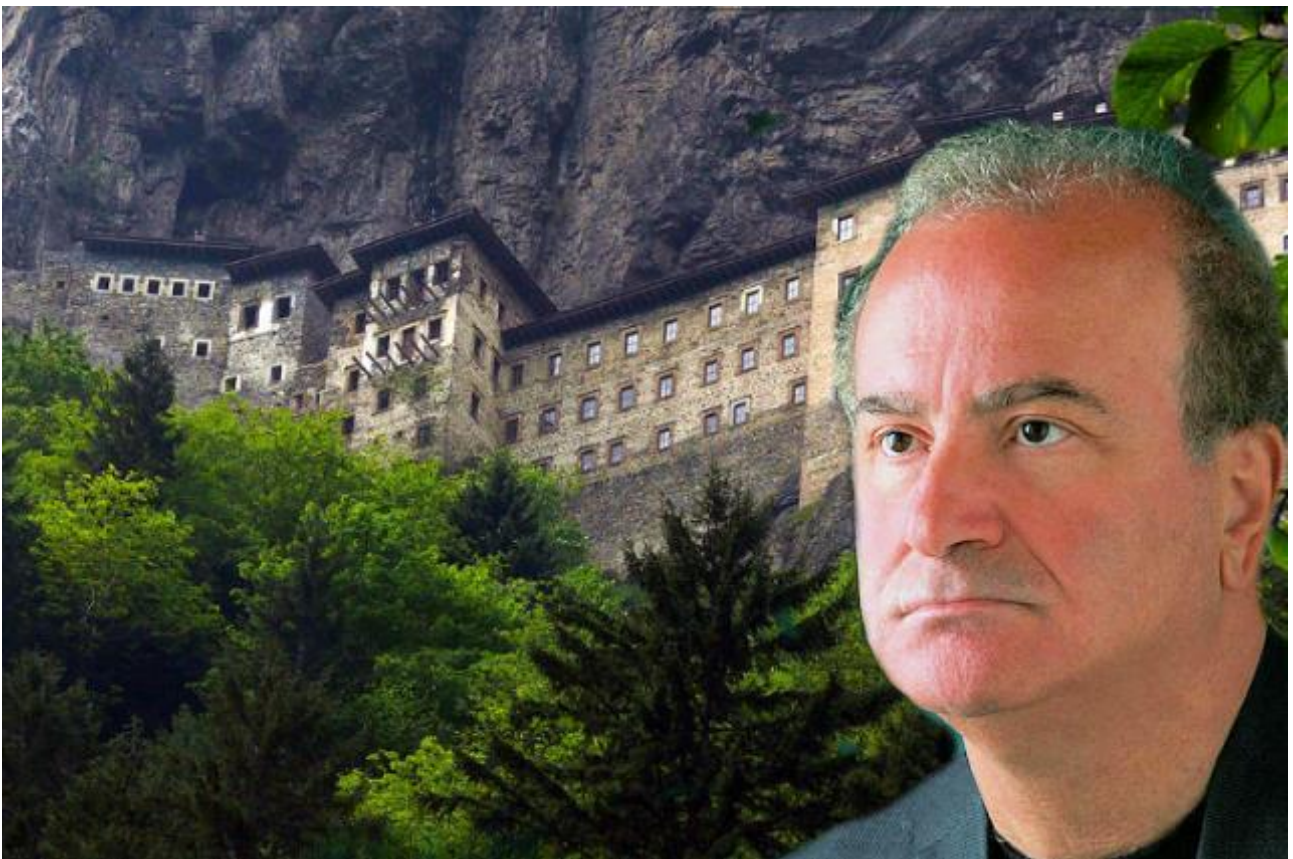
Феофанис Малкидис. Профессор Университета Пантейон.



Феофанис Малкидис

Τεοφανис Малкидис

За Михалиса Харалампидиса и его труды на благо эллинизма.



Из предисловия к книге о Михалисе Харалампидисе: *Тексты из его блога (2009–2024)*. Афины, 2025.

Михалис Харалампидис (1951-2024) был выдающейся личностью в греческой политике и интеллектуализме, сочетавшим действие с размышлением, теорию с практикой, выразившим критический, независимый, альтернативный и радикальный дискурс.

Он писал и подчеркивал, обосновывал и последовательно отстаивал необходимость эндогенной политики и развития, исторического и культурного самосознания и социальной справедливости, в то время как его глубокие познания в греческой культуре, истории и синтез политической науки, философии и социологии привели его к созданию всеобъемлющего предложения по эллинизму.

Его творчество, его интеллектуальный продукт, его мысли характеризовались патриотическим сознанием в сочетании с критическим взглядом на патологии греческой политики, экономики и общества. Он был ярким сторонником децентрализации, регионального и сбалансированного развития, подчеркивая проблемное, обремененное долгами, паразитическое состояние Афин, веря в динамику и возрождение греческой периферии. **Его труды, богатые и многомерные, включают книги, исследования, статьи, эссе и публикации в печатной и электронной прессе, интервью на радио и телевидении (где это было разрешено...) по национальным вопросам, геноциду, Македонии, Понту и Малой Азии, Фракии, эллинизму Великой Греции, инфраструктуре, городах и развитии, туризме, сельскохозяйственном и продовольственном секторах, политике и партиях.**

Помимо интеллектуальной деятельности, Михалис Харалампидис активно занимался политикой. Он был одним из основателей Всегреческого социалистического движения, членом группы, написавшей его учредительную декларацию, избранным членом высших партийных органов и боролся за эллинизм последовательно и самоотверженно, всегда руководствуясь коллективными интересами, **не будучи министром или депутатом парламента, не занимая при этом оплачиваемой государственной должности! Для него, как он сказал в своей последней речи в Александруполисе, на его родине, « политика либо священна, либо это не политика»!**

Слова, дела и творчество Михалиса Харалампидиса оставили огромное наследие на греческой интеллектуальной и политической сцене, представив его как личность, обладающую глубоким влиянием и непреходящей ценностью. От богатого литературного наследия до активной политической деятельности, он связал свою жизнь с защитой интересов Греции, укреплением региональной идентичности и критическим анализом современных политических проблем.

Один из главных выводов, вытекающих из изучения его творчества, – его последовательность и преданность принципам и ценностям. В то же время он был не просто критически настроенным наблюдателем, а активным политиком-гражданином и интеллектуалом, как в своих произведениях, так и в политической деятельности. Его патриотическое, но в то же время интернационалистское сознание всегда лежало в основе его мышления и вклада, и он умел подходить к национальным и международным проблемам и анализировать их, опираясь на исторические документы и критический взгляд, выявляя их сложные аспекты.

Акцент на периферии и децентрализации — ещё одна важная часть его работы, поскольку он верил в динамику периферии и необходимость её укрепления в условиях чрезмерной концентрации в столице. Кроме того, его работа подчёркивает греческую культурную и историческую специфику, одновременно подчёркивая необходимость сбалансированного развития, учитывающего местные потребности и возможности.

Более того, его вклад в привлечение внимания к понтийскому вопросу и геноциду, а также к тому, что он называл турецкой проблемой, имеет решающее значение. Михалис Хараламбидис не ограничивался лишь фиксацией истории, но активно боролся, играя ведущую роль в признании геноцида, и его действия сыграли решающую роль в повышении общественной осведомлённости и продвижении его позиции на международном уровне.

Более того, хотя многие характеризуют его творчество как «пророческое», особенно в том, что касается экономического кризиса, меморандумов, уступки национального суверенитета через экономику, однако, как он сам говорил, это было лишь предсказание, то есть всего лишь политика. Кроме того, его анализ патологий политической системы, необходимости реального развития и национального суверенитета актуален именно благодаря его подходу и развиваемой им политической мысли. Михалис Хараламбидис был настоящим интеллектуалом, политическим существом, как его описал Аристотель, связавшим свою жизнь с вкладом в эллинизм, и его поистине великий труд служит неизменным источником вдохновения для будущего эллинизма. Творчество, пример, жизнь и идеи выдающегося человека, уникального грека, будут сопровождать и определять нашу родину!

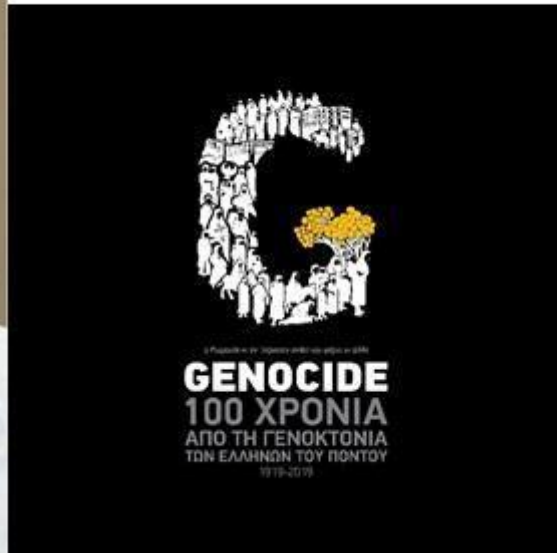
Интервью Теофаниса Малкидиса на телеканале ERT Западная Македония о Михалисе Хараламбидисе и его работе по эллинизму можно прочитать по ссылке ниже.

<https://youtu.be/TMOHxd7bgOY>



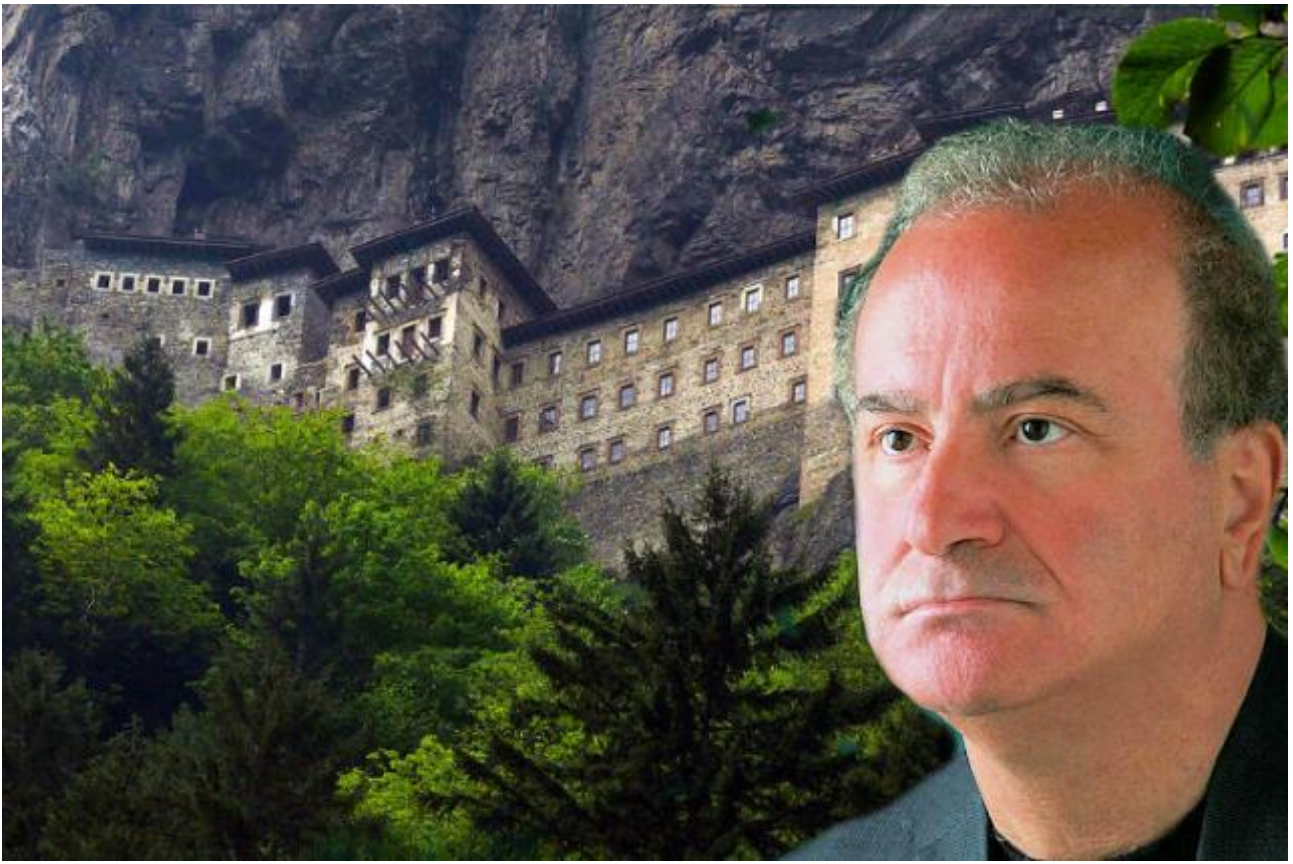
Αγαπητοί φίλοι,

Παρατίθεται άρθρο του διακεκριμένου Έλληνα ιστορικού **Θεοφάνη Μαλκίδη**, γνωστού μαχητή για το ζήτημα μας αναγνώρισης μας Γενοκτονίας των Ελλήνων μας Ανατολής, με θέμα **«Για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη και για το έργο του για τον Ελληνισμό.»**



Θεοφάνης Μαλκίδης, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.

Για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη και για το έργο του για τον Ελληνισμό.



Από την εισαγωγή στο βιβλίο για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη *Κείμενα από το Ιστολόγιο του (2009-2024)*. Αθήνα 2025.

Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης (1951-2024), υπήρξε μια ξεχωριστή προσωπικότητα της ελληνικής πολιτικής και διάνοησης, συνδυάζοντας τη δράση με το στοχασμό, τη θεωρία με την πράξη, εκφράζοντας ένα λόγο κριτικό, ανεξάρτητο, εναλλακτικό και ριζοσπαστικό.

Έγραψε και ανέδειξε, θεμελίωσε και υπερασπίστηκε με συνέπεια την ανάγκη για ενδογενή πολιτική και ανάπτυξη, ιστορική και πολιτισμική αυτογνωσία και κοινωνική δικαιοσύνη, ενώ η βαθιά γνώση της Ελληνικότητας, της ιστορίας, η σύνθεση πολιτικής επιστήμης, φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας, τον οδήγησε στη δημιουργία μίας ολοκληρωμένης πρότασης για τον Ελληνισμό.

Η δημιουργία του, η πνευματική του παραγωγή, η σκέψη του χαρακτηρίστηκε από πατριωτική συνείδηση, συνδυασμένη με μια κριτική ματιά στις παθογένειες της ελληνικής πολιτικής, οικονομίας και κοινωνίας. Υπήρξε ένθερμος υποστηρικτής της αποκέντρωσης, της περιφερειακής και ισόρροπης ανάπτυξης, αναδεικνύοντας το προβληματικό, χρεοβόρο, παρασιτικό κράτος των Αθηνών, πιστεύοντας στη δυναμική και την αναγέννηση της ελληνικής περιφέρειας. Το συγγραφικό του έργο, πλούσιο και πολυδιάστατο, περιλαμβάνει βιβλία, μελέτες, άρθρα, δοκίμια και δημοσιεύσεις στο γραπτό και ηλεκτρονικό τύπο, συνεντεύξεις σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς (όπου αυτό ήταν επιτρεπτό...) με αντικείμενο τα εθνικά θέματα, τη Γενοκτονία, τη Μακεδονία, τον Πόντο και τη Μικρά Ασία, τη Θράκη, τον Ελληνισμό της

Μεγάλης Ελλάδας, τις υποδομές, τις πόλεις και την ανάπτυξη, τον τουρισμό, τον αγροτικό και το διατροφικό τομέα, την πολιτική και τα κόμματα.

Μαζί με την πνευματική του παραγωγή, ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης είχε ενεργό πολιτική δράση. Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος, μέλος της ομάδας που συνέγραψε την ιδρυτική του διακήρυξη, εκλεγμένο μέλος στα ανώτερα κομματικά όργανα, και αγωνίστηκε για τον Ελληνισμό με συνέπεια και ανιδιοτέλεια, έχοντας πάντα ως γνώμονα το συλλογικό συμφέρον, **χωρίς ποτέ να είναι Υπουργός και Βουλευτής, χωρίς ποτέ να λάβει κρατική αμειβόμενη θέση! Για αυτόν, όπως είπε άλλωστε και στην τελευταία του ομιλία στην Αλεξανδρούπολη, στη γενέθλια γη του, «η πολιτική ή είναι ιερή ή δεν είναι πολιτική»!**

Ο λόγος, η πράξη, το έργο του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, άφησε μια μεγάλη κληρονομιά στην ελληνική πνευματική και πολιτική σκηνή, αναδεικνύοντάς τον ως μια προσωπικότητα με βαθιά επίδραση και διαρκή αξία. Από την πλούσια συγγραφική του παραγωγή μέχρι την ενεργό πολιτική του δράση, συνέδεσε τη ζωή του με την υπεράσπιση των ελληνικών συμφερόντων, την ανάδειξη της περιφερειακής ταυτότητας και την κριτική ανάλυση των σύγχρονων πολιτικών προβλημάτων.

Ένα από τα βασικά συμπεράσματα που προκύπτουν από τη μελέτη του έργου του είναι η συνέπεια και η αφοσίωσή του σε αρχές και αξίες. Ταυτόχρονα δεν ήταν ένας απλός κριτικός παρατηρητής, αλλά ένας ενεργός πολιτικός-πολίτης και διανοούμενος, τόσο μέσω της συγγραφής όσο και μέσω της πολιτικής του δράσης. Η πατριωτική του αλλά και διεθνιστική του συνείδηση, ήταν πάντα το θεμέλιο της σκέψης και της προσφοράς τους και κατόρθωσε να προσεγγίσει και να αναλύσει τα εθνικά και διεθνή ζητήματα με ιστορική τεκμηρίωση και κριτική ματιά, αναδεικνύοντας τις πολύπλοκες διαστάσεις τους.

Η έμφασή του στην περιφέρεια και την αποκέντρωση αποτελεί ένα ακόμη σημαντικό μέρος του έργου του, αφού πίστευε στη δυναμική της περιφέρειας και στην ανάγκη ενίσχυσής της έναντι της υπερσυγκέντρωσης στην πρωτεύουσα. Επιπλέον το έργο του αναδεικνύει την ελληνική πολιτιστική και ιστορική ιδιαιτερότητα, ενώ παράλληλα υπογραμμίζει την ανάγκη για ισόρροπη ανάπτυξη που θα λαμβάνει υπόψη τις τοπικές ανάγκες και δυνατότητες.

Επιπλέον, η συμβολή του στην ανάδειξη του Ποντιακού ζητήματος και της Γενοκτονίας, αλλά και σ' αυτό που ονόμασε Τουρκικό πρόβλημα, είναι κεφαλαιώδης. Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης δεν αρκέστηκε στην καταγραφή της ιστορίας, αλλά αγωνίστηκε ενεργά, έχοντας πρωταγωνιστικό ρόλο για την αναγνώριση της Γενοκτονίας και η δράση του ήταν καθοριστική για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και την προώθηση των θέσεων του διεθνώς.

Επιπλέον, παρότι το έργο του χαρακτηρίζεται από πολλούς ότι έχει έναν «προφητικό» χαρακτήρα, ειδικά σε ό,τι αφορά την οικονομική κρίση, τα μνημόνια, την παραχώρηση εθνικής κυριαρχίας μέσω της οικονομίας, εντούτοις όπως έλεγε ίδιος, ήταν μόνο πρόβλεψη, δηλαδή μόνο πολιτική. Άλλωστε οι αναλύσεις του για τις παθογένειες του πολιτικού συστήματος, την ανάγκη για πραγματική ανάπτυξη

και για την εθνική κυριαρχία είναι επίκαιρες, ακριβώς λόγω της προσέγγισης που είχε και της πολιτικής σκέψης που ανέπτυξε. Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης υπήρξε ένας αληθινός διανοούμενος, ένα πολιτικό ον, όπως τον περιέγραψε ο Αριστοτέλης, που συνέδεσε τη ζωή του με την προσφορά στον Ελληνισμό και το σπουδαίο, πράγματι, έργο του αποτελεί μια διαρκή πηγή έμπνευσης για το μέλλον του Ελληνισμού. Έργο, πρότυπο, βίος και ιδέες, ενός ξεχωριστού ανθρώπου, ενός μοναδικού Έλληνα, θα συνοδεύουν και θα καθορίζουν την πατρίδα μας !

Η συνέντευξη, στην ΕΡΤ Δυτικής Μακεδονίας, του Θεοφάνη Μαλκίδη για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη και για το έργο του για τον Ελληνισμό, στον παρακάτω σύνδεσμο.

<https://youtu.be/TMOHxd7bgOY>

